

Livet tæt på døden – om at finde styrke i tilværelsen

Livet tæt på døden er en musikalsk, scenekunstnerisk og videnskabelig samtaleaften om livets styrker og handlemuligheder når vi er tæt på døden. En aften, hvor vi undersøger, hvordan vi bruger sorgen og dødens nærvær til at skærpe vores væren i tilværelsen og finde styrker i livet.

I en montage af musik, oplæsning og samtale, kommer vi tæt på dødens betydning for livet. Vi undersøger hvordan kunst, musik og lægevidenskab kan tilbyde nye handlerum og potentialer, så livet - selv når det er sværest - kan føles meningsfuldt.

Livet tæt på døden udspringer af Rie Hammers egne oplevelser med en kæreste, der er ramt af uhelbredelig kræft. Et forløb der danner ramme for projektets personlige fortælling.

Livet tæt på døden fremføres af et fast hold med en skiftende skuespiller. Det har tidligere har været Ellen Hillingsø, Bodil Jørgensen og Stina Ekblad.

I Søllerød Kirke medvirker skuespiller Bodil Jørgensen sammen med overlæge på Rigshospitalets kræftafdeling Benedikte Hasselbalch, komponist og sanger Anna Kruse, pianist Nicholas Kingo og journalist og moderator Rie Hammer.

Anbefalinger fra tidligere arrangementer

”Jeg har fået mange tilbagemeldinger fra flere af de fremmødte til arrangementet *Livet tæt på døden*, for hvem det gjorde en stor forskel af lytte til samtalen. Vekselvirkningen mellem det lægefaglige, det personlige og det kunstneriske giver et helt særligt format og man fik meget med; kloge, smukke, opløftende, realistiske og vedkommende ord om livet og døden og hvad vi som mennesker kan gøre når vi rammes på livet.”

Præst Andreas Sylvest Wille, Store Magleby Kirke

”Jeg kan på det varmeste anbefale dette stærke samspil i *Livet tæt på døden*. I sprog og musik, i lyrik og faktuel viden bliver der åbnet for fortrolig indsigt i, at kærlighed i virkeligheden er det bærende i vores liv med hinanden og i den død, der hører med til at leve.”

Præst Mette Gramstrup, Kristkirken

”*Livet tæt på Døden* blev afholdt i Frederiksberg sogn i en fyldt Frederiksberg Kirke.

Sammenhængen mellem det professionelle, det private og det åndelige var en smuk blanding. Musikken omkransede med såvel glæde som melankoli. I det hele taget er denne totaloplevelse med kunst og verdslighed, nærvær og nutidige fortællinger og dialog lige præcist det, der gør *Livet tæt på døden* meget anbefalelsesværdig.”

Katja Holm, menighedsrådsmedlem, Frederiksberg

Jeg blev meget inspireret. Hvor mange krumspring gør vi ikke for at undgå virkeligheden. Mens det måske lige præcis er der, hvis vi tør det, at vi bliver mest levende.

Tilhører til Livet tæt på døden i Store Magleby Kirke

CV for medvirkende

Bodil Jørgensen, skuespiller i teater, film, tv og revy.

Fra gennembruddet i Lars Von Triers dogmefilm *Idioterne* (1998) Badehotelsejer Molly Andersen i tv-serien *Badehotellet* (2013-23). Modtog en Reumertpris for sit samspil med Jens Albinus i *Indenfor murene* (2023) på Det Kgl. Teater. Fortolkede Frk Jensen i musikforestillingen *Frk Jensens kogebog* (2024) på Randers Teater og medvirker igen i *Tivoli Revy* (2025).

Benedikte Hasselbalch, overlæge og Ph.d. på Rigshospitalets Kræftafdeling. Har i 20 år arbejdet med kræftpatienter og hovedsageligt med hjernekræft. Parallelt med det daglige virke i klinikken, forsker hun i hjernekræft og nye behandlingsmuligheder samt sidder i nationale og internationale videnskabelige selskaber med fokus på hjernekræft.

Anna kruse, sanger og komponist. Fortolker Edith Södergrans digte sammen med skuespiller Stina Ekblad, senest sammen med Helsingborg symfoniorkester. Nomineret til Danish Music Awards Jazz 2022 i kategorien Årets Vokaljazzudgivelse.

Nicholas Kingo, pianist. Uddannet fra konservatoriet. Spiller med flere danske musikere, er bl.a. fast pianist sammen med Anna Kruse.

Rie Hammer, chefredaktør og journalist på Danmarks professionelle scenekunstmediet ISCENE.dk. Underviser i musik på N. Zahles Gymnasieskole.