

Älskade Edith TRIO

Poesi om naturens storhet -
själens outgrundliga stigar -
kroppens kraft och bräcklighet -
livsmysteriet, längtan och innerlighet.

Som andetaget upp på min inre klipphäll får musikernas toner min suck att skälva
En strof från Ediths poesi rör vid min själs barndomsträd.

Trios jazziga uttrycksmöjligheter går hand i hand med Södergrans ord.
Från makten i ett grässtrå till bara fötter i solsystemen, tillsammans med gitar toner.
Ediths ord kunde beskriva kärleken till det enkla och det vardagliga.

Vi är i närvaron av Edith, Stinas läsning av orden, musikernas inlevelse, Annas sjungna
kompositioner och alla andra väsen som funnit sin väg till konserten!

Edith Södergrans fylliga ord pekar mot framtiden. De är lika saftiga nu som då.
Midsommardagen 1923 sa Edith farväl till den fysiska världen. Hennes bidrag till oss rör
djupt, högt och rebelliskt. 100 år efter sin död fortsätter hon att inspirera konstnärer, musiker,
dansare och skådespelare.

Länge leve poesins kraft!

Stina Ekblad har från flickben läst Edith och det samma har Anna Kruse.
Sedan 2005 har hon tonsatt över 50 dikter.

Tillsammans uttrycker och delar de sin tacksamhet och kärlek till Edith. Det här programmet
är en hyllning till henne.

”Jag har ett enda ord för allt och det är kärlek”